

*Юдина Мария, 11 лет, ученица 5 класса школы гуманитарного труда  
член литературной студии Херсонской областной библиотеки для детей  
имени Дни провой Чайки. Руководитель – Звягинцева Надежда Дмитриевна*

## **Приключения в моей домашней библиотеке**



Здравствуйте, меня зовут Маша. Я самая обычная девочка из самой обычной семьи. У меня есть папа и мама. Есть братик Федя и старшая сестра Даша. Мы живем в областном городе Херсоне на берегу Днепра в Украине. Живём очень дружно, лишь иногда мама бурчит, когда вместо нашего любимого занятия (а с самого раннего детства для нас это чтение) мы вдруг увлечённо играем в игры, сидим в соцсетях или смотрим бестолковые передачи. Вы не подумайте, мы все очень любим читать. Особенно я люблю... Именно по этой причине приключилась вся эта история.

### **1 глава**

Как-то раз задумалась я, какую же мне книгу почитать, а то скоро вообще двоечницей стану с этими телефонами, видео, Инстаграммами и так далее. Решила вспомнить буквы, так сказать.

Собиралась я выбрать книгу с закрытыми глазами, - так веселее. Ну, думаю, сразу в сказку окунусь... Не тут-то было! Что-то не то попало, кажется, мамина очередная психология. Ээээ, только сдаваться я не привыкла: не справлюсь, что ли, с такой задачей?!. Пусть будет психология. Так вот, открываю книгу, начинаю читать. Ничего не понятно. На каком-то моменте ловлю себя на мысли, что мои глаза закрываются. Оглядываюсь вокруг... Очень странный коридор, много дверей. На каждой из них написаны странные слова: мышление, подсознание, сознание,

нейронные связи. Здесь мальчики, девочки ходят. И что-то все время читают. Одна девочка с мальчиком вместе шли, держась за руки, а другие дети вместе держались за книгу. Думаю, что там такое интересное, в этой книге? Гляжу, а на корешке – «Для подростков, или как найти свое место в жизни». Может, думаю, квест какой-то или розыгрыш. Одна девочка горько плакала, но при этом читала книгу «Для девочек». Я быстро подбежала и спросила:

– Девочка, почему ты плачешь?

– Я просто не знаю, как относиться к себе и к мальчикам.

- А что это вообще за место?

- Это место - самая обычная книга, – сказала она и продолжила идти дальше, плакать и читать.

Я подумала, что я свихнулась, и вновь подбежала и переспросила у мальчика. Он ответил то же самое...

– Так, спокойно. Это всего лишь сон. И ничего не случилось, – подумала я про себя.

И ущипнула себя за руку.

– Аааай!!! – закричала я, и все люди, точнее, дети, обернулись на меня и посмотрели с укоризной: кто это мешает чтению? Я даже покраснела. Но все недолго смотрели на меня, - через минуту вновь уткнулись в книги.

– Дааа, как тут все странно... И тут вспомнила наших ребят, которые так же сидят в телефонах, планшетах и компьютерах. "Да уж...- проговорила я про себя. - У них - это еще цветочки! По крайней мере, с пользой время проводят..." Ладно, пора выбираться отсюда, только как? Я спросила у проходящих мимо, но они посмотрели на меня как на чужую, решив, что я сошла с ума, потому что из мира книги выйти нельзя - такая это реальность!

Яаяяснооо... Придётся искать выход самой. Я начинала злиться. Попыталась прыгать, бегать, хлопать, петь и даже читать вслух. Я хлопнула в ладоши, и ещё, и ещё - уже от отчаяния. Ничего не происходило. В какой-то момент я решила, что я заигралась в какую-то компьютерную игру, сидя дома в удобном кресле. Я зажмурилась, надеясь, что вот-вот проснусь.

***Моя голова закружилась и ... Когда я открыла глаза, я поняла, что опять нахожусь дома.***

## 2 глава

Когда я выбралась, то поняла, что больше никогда не открою эту книгу. Но отступить от идеи что-нибудь прочесть я была не готова и потому решила теперь почитать книгу с семейной полки, – есть в нашей библиотеке такая особая часть. Это те книги, которые читаются из года в год, каждые летние и зимние каникулы, перечитываются всей нашей семьёй, некоторые зачитываются до дыр. Это «Простоквашино», всеми любимые Бабы-Яги – «Как Бабы-Яги сказку спасали», «Как Бабы-Яги Новый год спасали» и т. д. Ещё «Дракоша и его друзья», «Чудеса в Дедморозовке» (каждая из них в трёх частях). Из последних книг, которую читали мама или папа часто братику Феде перед сном, но слушала вся семья, - «Колобок на новый лад». Когда вечером мама спрашивала, что будем читать, мы все хором кричали: "Для начала «Колобка».

Думаю: «Что здесь может со мной произойти? Знакомые всё книги, а не эти мамини волшебные». Взяла я «Простоквашино», только начала читать, как пошло-поехало. Открыла и опять куда-то попала. Тут я уже не растерялась, поняла, что попала в Простоквашино, но что-то странно все там было, не так, как я читала. Нет тети, которая кровянку готовит. Нет хмельной коровы. Но есть лужайка, есть дядя Фёдор и есть девочка... Ну, его любимая подружка. Но что-то у них не заладилось: слышу – ругаются. Подумала, что опять Матроскин с Шариком их поссорить хотят, и решила пойти поискать кота, сказать, чтобы он перестал их ссорить! Но тут услышала это:

– Нет, дядя Фёдор! Я так не могу! Выбирай: или твоё Простоквашино, или я!!!

– Зачем тебе жить в городе? Там пыльно и воздух грязный! А овощи и фрукты – сплошная химия.

– Но зато там есть ИНТЕРНЕТ! А я не могу жить и не выкладывать фотографии в Инстаграм! А в деревне был плохой Интернет, а теперь его нет, совсем нет!

– Нет – и хорошо! А мне на воздухе хорошо. С коровами хорошо. С собаками и кошками хорошо! И никакого Инета не надо!

– Ну, раз так, я уезжаю, а ты оставайся жить с этим неприятным запахом навоза и назойливыми мухами! – возразила девочка ещё громче и ушла. А дядя Фёдор,

огорчённый, со слезами на глазах идёт домой. Еле ногами перебирает. А я, конечно, в растерянности стою...

– Оой! – опомнилась я и быстро бегу к их домику. Даже дядю Фёдора обогнала, который уже был возле дверей.

Забегаю в дом и кричу: "МАТРОСКИН!!!" Кот даже со стула упал от неожиданности. Ко мне подлетает, удивлённый, и говорит:

– Что случилось? Ты чего так кричишь? Кому нужна моя помощь?

Он говорил так быстро, что аж запыхался, и поэтому это звучало как-то так:

– Чт... Я ...Прост... Подж...ааа.... – говорит он, а я ему в ответ:

– Успокойся, отдышись, а потом я всё повторю.

Когда кот успокоился, я спросила:

– Я не понимаю. Это ты подстроил всё, чтобы дядя Фёдор и его любимая девочка поссорились?

– Нет, но я знаю, когда это всё началось.

– И когда?

– Как-то, – начал кот, – я пошёл за молоком... Ну, к Мурке моей, а там по дороге встретил Шарика. Он такой довольный был. С ухмылкой какой-то, аж странно!

Подхожу я к нему и спрашиваю:

– Ты чего это, Шарик, довольный такой?

– А? Ничего, ничего, это я так...

– А чего тогда так странно улыбаешься?

– Да, тут такое дело... Нууу...

– Шарик, говори!

Но тут его неожиданно позвал дядя Фёдор, я так и не успел ничего узнать, пошёл дальше к Мурке, а потом и вовсе позабыл об этом. Думаю, что здесь его лап след. Именно после этого они начали ругаться каждый день.

– Дааа, не думала я, что Шарик до такого дойдёт.

– А чего ты переживаешь? Поссорятся, а потом помирятся.

– Нет, это для тебя обычная жизнь, а для читателей – СКАЗКА РАЗРУШИТСЯ! Да и серьёзно там у них всё, – отвечаю я.

– Да? Ну, тогда бежим к Шарику. Нужно всё разведать! – сказал кот и помчался быстрее ветра.

Я с трудом за ним поспевала. Догнала Матроскина только на опушке леса.

– Фух, Матроскин, – еле отдышалась я и присела на корточки. – Ну, ты и бегаешь!

– Да, мы такие, деревенские. Свежий воздух, кровь с молоком, да ещё и работа каждый день! И вообще, я и крестиком вышивать умею, и на машинке☺.

– Слушай, это всё хорошо! Но все эти твои фразочки тебе сейчас не помогут. Лучше скажи, о чём ты будешь Шарика спрашивать? А то поспешишь, да ляпнешь что-нибудь с бухты-барухты. А нам корректно надо, чтоб поскорее всё выяснить и решить вопрос, а то меня дома ждут. Заметят ещё моё отсутствие.

– Не знаю... Может, спонтанно спросить, как в психологическом тесте?

– Ни в коем случае, хватит с меня этой психологии. Надо придумать что-то иное. А вообще это неважно. Главное сейчас - успеть спасти сказку!

– Ты права. Нужно спешить, или нам конец.

Сказал он это шёпотом, оставаясь на месте. Я потянула его за хвост:

– Иди уже!

Матроскин взвизгнул, посмотрел на меня укоризненно и вошёл в дом. Десять минут я слушала визг, ругань и ещё много всего. Мне уже страшно стало. Что же у них там происходит? Тени за окном предвещали что-то не очень хорошее. Когда всё затихло, мое сердце стучало так, что словами не передать:

– Ой, мамочки, неужели Шарик уже прибил Матроскина?

Но -ФУХ! - из домика вышли здоровый Матроскин и здоровый Шарик.

– Шарик НЕ ВИНОВАТ!!! – сказал Матроскин.

– Как не виноват, а его улыбка, а... а это твоё удовольствие?

– Аааа, это просто я себе подружку нашёл. Мы с ней вместе гуляли, а дядя Фёдор меня позвал из-за того, что Мурка с Гаврюшей опять ели пелёнки, – начал как-то сбивчиво пояснять Шарик.

– Ну, а кто же тогда поссорил дядю Фёдора и его подружку? – перебила я.

– Ну, если рассуждать логически, – говорит кот, – нужно учесть, кто у нас есть, а кого нет.

– Ааа это ты о чём? – спрашивает Шарик.

– Шарик, не мешай! – сказал Матроскин и с важным видом отошёл в сторону, посмотрел вверх и как бы начал что-то считать, загибая когти.

Шарик изрёк:

– Ну, смотрите: кот Матроскин не виноват. Я, как оказалась, - тоже. И у нас остается только Печкин.

Мы побежали к Печкину.

Издали я услышала, как Печкин с кем-то разговаривает. Мы побежали на голос – нашли его сразу. Стали выпытывать:

- Это ты поссорил дядю Фёдора с девочкой?

- Нет, не я, - удивился Печкин.

Матроскин спрашивает с подозрением:

- А если подумать?

Печкин отнекивался, но в конце концов вынужден был признаться:

- Ну ладно, ладно. Это действительно я!

- И зачем тебе девочка? – спросил Шарик.

- Просто она мне понравилась. Я себе такую внучку хочу. А у меня на почте есть ИНТЕРНЕТ – она ко мне приходит.

- Одно другому тут мешает, - философски сказал Матроскин. – Тебе, значит, внучка нужна, а дяде Фёдору – подружка не нужна? Может, она вообще его первая любовь...

Тут кот посмотрел на меня и сказал:

- Слушай, иди домой, я сам их помирю. Тебя давно ждут!

*...Я зажмурилась и, как это уже было, после лёгкого головокружения вышла в свою комнату.*

## Глава 3, а также 4, 5, 6, которые еще не написаны

Оказавшись в своей комнате, я пожалела, что не успела похвастаться своими рисунками и книжкой-самodelкой, обложку для которой выполнила сама:



Я решила подойти к другим полкам. Вот папины – фантастика и фэнтези. Туда я решила не заходить... Пока что... Может, потом, когда подрасту. Мне страшно представить, что там творится. Вот полка бабушкиных и дедушкиных книг. Из них одна мне точно знакома – "Каштанка". Впрочем, тут знакомцев два – кроме чеховской собачки, есть еще "Волшебные слова". Остальные, наверное, скучные.

Вот Федины книжки – среди них "Колобок на новый лад". Впрочем, про него я уже говорила...