

Волколупов Аполлон, 10 лет, 4 класс

Киевская школа экстернов

Херсонская область, Каланчакский район, село

Новокиевка

ВО СНЕ И НАЯВУ



Однажды я заболел и не мог бегать, прыгать и веселиться, как обычно. Я лежал в кровати, и мне было очень нудно. Сначала я долго смотрел в окно, как плывут облака, потом рассматривал на потолке рисунок из трещинок. Потом я перевел свой взгляд на книжную полку. Там были и большие толстые книги, и маленькие по формату, и худенькие. На корешках книг были написаны названия. Я начал всматриваться в названия, но полка была слишком далеко и буквы казались очень мелкими, от напряжения я устал и начал засыпать. Сквозь сон я услышал голос, он был высокий и даже визгливый:

- Ой, ой, не жми так, а то как дам! Что ты тут лег! Я так мал! А ты вон - как слон. Встань!

Голос более низкий ответил:

- Ты, малыш, только недавно тут появился, а уже раскомандовался. Кто ты такой?

- Я самая главная книжка в мире, меня написали для того, чтобы дети учились читать, если бы не я, то никто не смог бы прочитать такие толстые книги, как ты, Большая Энциклопедия.

- О, ты и впрямь очень важная книжка, маленькая зазнайка. Кто же твой автор и как тебя зовут?

- Меня зовут «Дед, пес, кот», а написал маленький мальчик, а его друг нарисовал картинки.



Тут я понял, что это разговаривает моя книжка, которую только вчера принесли из типографии, с большой детской Энциклопедией. Я решил не открывать глаза - мне стало интересно, о чем они будут говорить дальше.

- А как зовут твоего юного автора и художника? – спросила Энциклопедия.

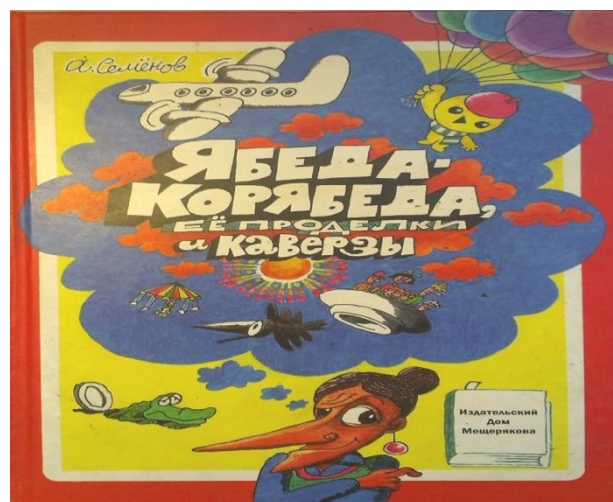
- Автор - Аполлон Волколупов, а художник - Даня Хазин.

- Хм, посмотрите, как интересно, - сказала книга «Ябеда-корябеда» автора А. Семенова.

Я сразу ее узнал по тенору - это моя самая любимая книга. Я ее раз пять

перечитывал.

- Вот у тебя автор маленький, и ты маленькая, а у тебя, Большая Энциклопедия, авторы взрослые и учёные, и ты очень большая. Раньше я стояла в библиотеке у взрослого человека, там было больше пятисот книг. А тут пятьдесят четыре, я со всеми познакомилась. Интересно, всегда так, чем старше человек, тем книг больше?



Тут я решил открыть глаза и посмотрел недоверчиво на свою полку, пересчитал. Книг, и вправду, было пятьдесят четыре. Художественных - 22, справочников – 12, журналов - 5, словарей - 5, со стихами – 4, поделок - 3, авторских – 2, песенник – 1.

Мне стало интересно проверить слова Мурзилки. Я решил поиграть в журналиста. Взял лист бумаги и написал на нем четыре главных вопроса:

Сколько книг в вашей библиотеке?

На какую тему большинство из них?

Какая самая старая книга?

Как вы за ними ухаживаете?

Написал дальше, кому хочу задать эти вопросы:

- Дедушка (папин папа) – 65 лет;
- Бабушка (мамина мама) – 66 лет;
- Подруга моей мамы Анна Валериевна - 47лет.

Взял телефон и начал свой репортаж. Лежать в кровати было уже очень интересно, я больше не нудился.

Первой я позвонил бабушке, и вот что она сказала: «У меня, внучек, 20 книг на духовную тему, 30 - про здоровье и еду, 40 художественных и 2 сборника стихов». Я подсчитал, всего - 92штуки. Самой старой книгой бабушка назвала календарь предсказаний Брюса 1800 года. «Ухаживать за ними не трудно,- сказала бабушка, - книг немного и я их часто перелистываю, проветриваю».

Дедушка меня порадовал, - у него оказалось больше двухсот книг. Фантастика, приключения, детективы. Самая старая - «Педагогическая поэма» А. С. Макаренко издания 1951года. Ухаживает он за ними с пылесосом в руках, раз в год, когда у него отпуск.

Анна Валериевна меня ошеломила, у нее оказалось более тысячи книг! Почти все - художественные, большая часть – драматические произведения. Самая старая – это «Кобзарь» Т. Г. Шевченко 1940 года. Она рассказала мне, что ухаживать за ними непросто. Надо для всех полки иметь застекленные, чтоб не пылились и не было сильных перепадов влажности.

Ага, оказывается, возраст на количество книг не влияет. Но то, что мне рассказали про уход, заставило меня задуматься. Захотелось книжкам приятное

сделать за то, что не дали скучать, когда болел. Когда мне разрешили вставать, в знак благодарности я им сделал закладки.

Я долго думал, стоит ли хранить много книг дома? Думал, думал и пришел к выводу, что надо иметь книги только те, которые:



- мне хочется перечитывать и пересматривать. (Это относится к книгам с высокохудожественным оформлением, как, например, «Звери древности» Роберта Сабуда и Метью Рейнхарта.



Такие красивые книги хочется пересматривать. Вот у моего папы тоже была такая книга - «Огниво» Андерсена, он ее очень любил и потом отдал в мою библиотечку. Эта книга и есть самая старая в моей библиотеке, – она родилась в 1978 году.)

-книги, которые я хочу дать почитать друзьям.

-книги, которые мне дороги как память. Например, та, которую мне подарил Дед Мороз, про полярного медведя Фрама.

А те книги, которые хочется просто прочесть, можно взять в публичной библиотеке или прочитать из электронной книги. У меня есть электронная книга, и она мне очень помогает.

