

Сибирские писатели – детям



Белова Наталья Петровна,
главный библиотекарь отдела обслуживания
читателей,
ГБУК ИОДБ им. Марка Сергеева, г. Иркутск

ЕГО СКАЗЫ ХОРОШИ ДЛЯ УМА И ДЛЯ ДУШИ

Литературно-театрализованная беседа по
творчеству А. Г. Байбородина

для детей дошкольного
и младшего школьного возраста

Иркутский прозаик Анатолий Григорьевич Байбородин – автор сборников «Небесная тропа», «Воля», «Диво», «Русский месяцеслов» и других. Его книги издавались не только в Иркутске, но и в Москве. Анатолий Байбородин – лауреат всероссийских литературных премий, а также областных литературных конкурсов. Писатель Владимир Личутин так отзывался об Анатолии Григорьевиче: «Байбородин – писатель талантливый. Обладает стилем, образным языком, музыкою слова, душою чуткою к переживаниям героев». Валентин Распутин отмечал, что рассказы у Байбородина искренние, родниковой чистоты.



Предлагаемый сценарий литературной беседы по творчеству Анатолия Байбородина адресован работникам библиотек, школ, детских садов с целью оказания им методической помощи в популяризации творчества нашего земляка.

Действующие лица: Ведущий, куклы Косопят – борода до пят, Олёнушка, Машенька.

Ведущий: Ребята! Вы знаете, кто такой Косопят – борода до пят? Не знаете? Не встречался вам? А вот сестрички Олёнушка да Машенька хорошо его знают, они встречались с ним и во сне и наяву! Что за девочки? А девочки-то не простые, а просто сказочные! Почему сказочные? Да просто живут эти девочки в сказке, которая так и называется: «Косопят – борода до пят». Открываем

сказку и читаем: «В добром царстве, русском государстве жили-были дед да баба у самого синего леса. Деда звали Савраска, бабу – Малахайка. Жили они, поживали и добра наживали. И нажили под старость лет двух чадушек – Олёнушку да Машеньку. Олёнушка во всем деду с бабой помогала: и воды принесет, и обед сварит, и посуду вымоет. За это прозвали Олёнушку Умкой. А Машеньку прозвали Чумкой: она ничего делать не хотела, а только в зеркало смотрелась, собой любовалась да дразнилась и обзывалась...

(Над ширмой появляются куклы Олёнушка и Машенька.)

Машенька (дразнясь): Олёнка-пеленка

Съела поросенка.

Поросенок визжит,

Олёнка кричит.

Олёнка, ха-ха,

Нашла жениха.

На березе сучок,

Там Олёнин женишок.

Сучок обломился,

Женишок убился!

Олёнушка: Хватит тебе, сестричка, лениться да дразниться! Пойдем в огород травушку полоть, грядки поливать, деду с бабой помогать.

Машенька: Вот еще! Стану я свои рученьки колоть! Далеко ходить – только ноги томить! Ох и скучно мне!..

Олёнушка: Не сиди сложа руки – так и не будет скуки! А будешь лениться да дразниться – придет Косопят – борода до пят да и заберет тебя!

(Появляется кукла Косопят – борода до пят.)

Косопят: Кто тут ленится да дразнится? Кто худо засыпает, деда с бабой обзывает?

Машенька: Это я! Это я! Сама не сплю и другим не даю. А лесные детки едят объедки! А ты стар – забодай тебя комар! А ты кривопят – тебя мухи заедят! Косопят – противный, у тебя язык крапивный, голова лепешкой, нос картошкой!

Косопят: Ох ты, Чумка-неразумка! Вот ужот-ко догоню, колотушек надаю!

(Все уходят.)

Ведущий: Мало ли, много ли в речке воды утекло, но стала Машенька деду с бабкой помогать: грядки поливать, козу доить и козляточек кормить. Словно подменили Машеньку: сестрицу Олёнушку не обзывает, без уговона засыпает.

Однажды сон приснился Машеньке: Косопят в беду попал: лесина упала, ему бороду прижала. Кинулась Машенька выручать Косопята. Поднатужилась да уперлась – и лесина подалась. Вскочил Косопят, поклонился Машеньке. А она ему и говорит: «Не обижайся на меня, Косопят, а зови лесных зверят». Всю-то ноченьку Машенька шила-кроила. Не спала, не ела, всех в лесу одела. Подарил ей Косопят малины полную корзину! Да еще и песенку на прощание спел:

Ох, как нашу Машу
Птички привечают,
Птички-сестрички,
Зверушки-братушки
Любят, привечают,
Песенки играют.

Понравилась вам, ребята, сказка? А кто больше понравился? А как получилось, что Машенька переменилась? Из ленивой и насмешливой девочки превратилась в смирную труженицу: всю ночь не спала, не ела – всех в лесу одела. *(Ответы детей: была маленькая, а потом повзрослела, увидела, что все вокруг работают: дед, бабушка, Олёнушка. Стало стыдно бездельничать.)*

А как наградил Машеньку за труды Косопят? А Косопят добрый или злой? *(Ответы детей: Косопят справедливый: он платит по заслугам. Ленивую насмешницу называет Чумкой-неразумкой, а работнице целую корзину малины на тележке прикатил!)*

Чему учит сказка? *(Ответы детей: сказка учит не лениться, не насмешничать, а помогать друг другу, и тогда злой и страшный Косопят не причинит зла, а превратится в доброго и веселого старичка-лесовичка. А еще сказка избавляет от плохих привычек, на ум наставляет, добро делать приучает.)*

А теперь пришло время познакомить вас со сказочником – автором этой доброй и веселой сказки. Это Анатолий Григорьевич Байбородин.

«Косопят – борода до пят» не единственная сказка нашего земляка. А кто скажет, кого мы называем земляком? *(Ответы детей: земляк – это человек, который живет с нами в одном городе, поселке или деревне, одним словом, на нашей земле.)*

Сказку «Косопят – борода до пят» можно прочитать в новой книге Анатолия Байбородина «Небесная тропа: сибирские



сказы», которая недавно появилась в нашей библиотеке. В эту книжку наряду с новыми сказами вошли и уже известные.

Давайте познакомимся с маленьким мальчиком Ванюшкой, героем сказа «Заячьи гостинцы», который тоже входит в книгу «Небесная тропа». Ванюшке шесть лет. Живет он с папой, мамой и сестрами в сибирской деревеньке. Самая большая радость для Ванюшки была, когда в гости приезжал крестный отец, который привозил ему из тайги лесные подарки-гостинцы: то туюсок душистой земляники, то целый берестяной короб свистулек из тальника. Говорил, что все это ему для крестника Ивана передал заяц: «У брода через речку косою нагнал... запыхался и говорит по-заячьи: «На, мол, Ванюхе отдай!» А однажды лесную дорогу преградил сам хозяин тайги – медведь. И сказал Михайло Иваныч: «Ты к Ванюхе в гости наладился? И меня возьми!» А крестный ему: «Да неловко выйдет, Михайло Потапыч, я же в деревне никого не упредил. А незванный медведь хуже росомахи...» Тогда медведь тоже подкинул для Ванюшки заячий гостинчик – лукошко малины душистой. Все звери в тайге крестному как родные братья или хорошие соседи. Вот как заканчивается сказ: «В тайге, ежели по-доброму жить, с голоду не пропадешь – кругом заячьи гостинцы».



Когда вы, ребята, станете постарше, то сможете прочитать и другие произведения Анатолия Григорьевича. Все его повести и рассказы проникнуты любовью к родной сибирской природе, но самое главное – любовью и уважением к землякам. Прочитав его книги, вы увидите, какие это необыкновенные люди – сибиряки, узнаете об их радостях и горестях.

Вам, наверное, интересно, откуда писатель так хорошо знает о жизни сибирской деревни? Дело в том, что Анатолий Григорьевич родился и вырос в забайкальском селе Сосновоозерск. У него было восемь сестер и братьев. Семья была многодетная, и Толик был самым маленьким – девятым ребенком. Всем приходилось много трудиться: и траву косить, и воду носить, и корову доить. Приходилось и голодать... Зато летом ребяташки отъедались вволю черемшой, брусникой, черникой, грибами, кедровыми орехами.

Когда Толя научился читать, то читал все подряд, запоем. Отец ворчал: «За книжки ухватился, а стайка коровья не чищена, дрова не колоты, воды в кадлушке на дне...»

Анатолий Григорьевич вспоминает: «В школьной и деревенской библиотеке книг было мало – кот заплакал, и я стал брать их у Серафимы Ивановны (учительницы). Помню, она даже подарила мне сказки Бажова с дивными картинками, и я берег сказки как зеницу ока, совал под подушку».

Анатолий Григорьевич считает себя счастливым человеком. Давайте послушаем, что он говорит о своем счастье.

(Режим доступа: <http://www.rospisatel.ru/baiborodin-schastje.htm>)

«Счастье: рос я впроголодь... а посею ведаю цену хлеба...»

Счастье: жили мы и в стуже, и в нуже, но бедность и породила жажду выбиться в люди...

Счастье, что в многодетной бедной деревенской семье сызмала заставляли вкалывать от зари до зари...

Счастье: отец мой, Григорий Григорьевич, гонял меня как сидорову козу...

Счастье: смолоду и до зрелости не ведал я телевизора-душегуба...

Счастье: ...вокруг меня и во мне звучал мудрый и украсный народный говор».

Я думаю, что нам с вами, ребята, стоит поучиться у писателя видеть счастье не только в удовольствиях – это так легко! – но и в трудностях и испытаниях, которые помогают людям ценить жизнь и радоваться тому, что у них есть.

Анатолий Григорьевич любит встречаться с читателями. На этих творческих встречах ребята чаще всего спрашивают: «Как вы стали писателем?» Вот послушайте, что он отвечает: «В детстве я мечтал стать капитаном дальнего плавания или художником, чтобы рисовать свой озерный край. И хотя я выбрал литературное творчество, любовь к родной природе и животным отразилась в моих произведениях. Мои повести и рассказы наполнены картинами родной сибирской природы: степей, озер, тайги, рассветами и закатами, озерными и таежными запахами».

Ребята, вы сегодня познакомились с творчеством Анатолия Байбородина, известного сибирского писателя, лауреата многих литературных премий. Надеюсь, что вас заинтересовали его сказы. И мне остается еще раз напомнить, что все они из его книги «Небесная тропа». Эту книгу можно сравнить с тропой, которая вьется по нашему сибирскому краю и ведет читателей все дальше и дальше в мир русской культуры, в мир, где по законам добра и правды живут трудолюбивые, светлые, отзывчивые люди, эту культуру сохраняющие.

Литература

Байбородин, А. Г. Косопят – борода до пят : лесные сны / А. Г. Байбородин ; худож. М. Г. Марцинечко. – Иркутск : Иркутский Кремль, 2010. – 19, [1] с. : цв. ил.

Байбородин, А. Г. Косопят – борода до пят : лесные сны / А. Г. Байбородин // Иркутские сказки / сост. Ю. И. Баранов. – Иркутск : Сиб. книга, 2010. – С. 197–205.

Байбородин, А. Г. Небесная тропа : сибирские сказы / А. Г. Байбородин ; [худож. Ф. Ясников]. – Иркутск : Сибирская книга, 2014. – 142, [2] с.

Байбородин, А. Г. Счастливая судьба Косопята / А. Байбородин ; беседовал О. Гулевский // Областная : обществ.-полит. газ. – 2013. – № 1 (11 янв.). – С. 8.

Анатолий Байбородин : очерки, эссе // Писатели Приангарья : биобиблиогр. справ. / сост. В. А. Семенова. – Иркутск, 1996. – С. 19–22 : портр.

Семенова В. А. Анатолий Григорьевич Байбородин : 50 лет со дня рождения / В. А. Семенова // Приангарье: годы, события, люди. – Иркутск, 1999. – Вып. 33. – С. 26–29 : портр. С. 26.